

● 医学教育 ●

互联网促进中医药进校园的新机制研究

杨良俊¹, 赖秋华², 李嘉丽¹, 樊湘珍³, 刘伟¹, 潘华峰¹

(1. 广州中医药大学脾胃研究所, 广东 广州, 510006;

2. 广州中医药大学护理学院, 广东 广州, 510006;

3. 广州中医药大学药理研究所, 广东 广州, 510006)

[摘要] 校园作为知识、文化学习的平台,是青少年接受新知识、学习新技能的重要场所。中医药进校园作为传播中医药文化的方式之一,对宣扬中医药文化、促进中医药发展有着重要作用。本文拟从互联网+课堂教学、互联网+中医药图书、互联网+博物馆三种形式出发,探讨如何将校园中医药科普与互联网技术有机结合,为完善校园中医药科普新机制提供借鉴。

[关键词] 中医药进校园;互联网;机制研究

[中图分类号] R2-4 **[文献标识码]** A **DOI:** 10.16808/j.cnki.issn1003-7705.2019.09.047

21世纪是互联网的时代,在新的时代背景下,运用互联网来传播、弘扬中医成为中医药发展的一个新趋势。2016年国务院《中医药发展战略规划纲要(2016-2030年)》^[1]提出:“要综合运用数字智能终端、移动终端等新型载体,大力弘扬中医药文化知识,宣传中医药在经济社会发展中的重要地位和作用。”对于中医药文化的传播,其不仅在于中医专家、中医院、博物馆,更为关键的是让学生了解、认同中医药文化^[2]。校园作为学习知识、文化的重要平台,将其作为载体,以科普的形式让中医药文化融入学生日常生活与学习当中,同时结合当前互联网在信息传播中的作用,对推广中医药文化,建立“信中医、爱中医、用中医”的社会氛围有着重要作用。

基础教育作为国家教育发展的起点和基石,促进中医药进校园不仅有培育人才的现实意义,更有弘扬中华优秀传统文化的历史意义^[3]。正是在这一大背景下,国务院在《中医药发展战略规划纲要(2016-2030年)》中提出了将中医药基础知识纳入中小学传统文化、生理卫生的课程当中^[1]。虽然政府在政策层面上对中医药进校园予以支持,但由于没有先鉴可循,在形式、内容上也不确定,因此如何保证此项工作不流于形式,是我们必须面对的问题^[4]。本文拟从互联网在信息传播中的作用入手,

以互联网+校园科普为手段,探讨中医药进入校园的新机制,为中医药在青少年中的推广提供借鉴和思路。

1 互联网+课堂教学

课堂教学模式因其在教学内容和时间方面有统一的规定和要求,能使教学有计划、有组织地进行,有利于保证教学质量,故仍是当前中小学教学模式的主流。但是这种模式存在教学方法单一、容易忽视学生的课堂主体性、不利于学生掌握难点知识等不足^[5],因此进行课堂教学改革的呼声越来越强烈。2015年李克强总理在《政府工作报告》^[6]中首次提出“互联网+教育”这个新名词。它将互联网与传统教育高度融合,为现代教育提供了多元化的教学辅助^[7]。在当今“互联网+教育”的背景下,将互联网技术融入课堂教学已成为课堂教学改革的趋势,而在中医药进校园的过程中也势必要抓住课堂教学改革的顺风车,建立属于中医药的“互联网+课堂教学”新机制。

1.1 中医药微课 微课作为当前新兴的教育手段,是以阐释某一知识点为目标,以短小精悍的在线视频为表现形式,以学习或教学应用为目的的在线教学视频^[8]。作为一种现代数字化教育资源,其从“教育资源”的属性出发,通过老师对课程内容的掌握,将课堂教学中重要的知识点以小视频的形式

基金项目: 广东省广州市公共卫生服务体系建设研究基地2017年度立项课题;广东省广州市科技计划项目(编号:201803010055);广东省广州市高校创新创业教育项目(编号:201709T13)

第一作者: 杨良俊,男,2017级博士研究生,研究方向:中医药防治脾胃疾病

通讯作者: 潘华峰,女,医学博士,教授,博士研究生导师,研究方向:中医药教学及胃癌前病变的防治, E-mail: gzphf@126.com

上传至网络平台,方便学生课后反复观看学习,从而方便学生对课堂教学内容的复习与理解。由于这种教学方式能保留课堂教学的重要信息,方便学生课后复习,故而有助于改善传统大班教学的不足,改善教学质量。

在中医药进校园的进程中,微课可作为中医药教学的形式之一。如在传授中医药知识时,可让学生在课前登录课程学习平台,观看中医药相关微视频和数字材料,初步形成课程印象,并将在自主学习时碰到的问题进行记录,及时通过网络传递给老师。在课堂上,教师首先讲解相关课程知识,通过结合学生在学习平台所遇到的问题调整教学内容。在课程结束后,学生通过观看教学视频来复习,加深对课堂教学内容的理解,以此形成良性互动,提高学生的认识。

1.2 中医药翻转课堂 翻转课堂自2012年被引入国内之后,在学者、教师、学生、家长中引起不同反响,成为当前较为热门的教学模式。这种教学模式是把传统的学习过程翻转过来,让学生在课外时间完成针对知识点和概念的自主学习,课堂则变成了教师与学生之间互动的场所,主要用于解答疑惑、汇报讨论,从而达到更好的教学效果^[9]。因其颠覆了传统课堂教学的流程,把被动学习变为主动学习,能够更好地让学生融入到教育过程中;加上当前国内教育对学生主体认识的加强,故而这种教育模式得到了越来越多的推广,成为当前教学改革实践的重要内容之一^[10]。

由于翻转课堂要求学生在课前通过互联网教学平台观看相关教学视频,并进行有针对性的练习;再在课堂上由学生把课前自主学习的内容介绍给老师和其他同学,进而与教师、同学一起完成重要问题的学习、交流。因此,在进行中医药翻转课堂教学时,应针对中医药实用性强的特点,如学习制作中药药膳、推拿、拔罐、艾灸等,同时结合青少年学生动手能力强的特质,充分调动学生学习、运用中医药知识的热情,让青少年学生不仅仅了解中医药知识,更能够在课堂中通过与老师、同学交流,建立即学即用的学习态势,从而推动中医药进入校园,进入课堂。

2 互联网+中医药图书

书籍是校园文化传播的重要载体,将中医药文化、医药知识以图书的形式展现在校园学生的面前,是中医药进校园必不可少的环节。当前,市场上有关中医药的书籍中除了专业书籍外,多为养

身保健类书目,而这类书针对的人群主要是有健康需求的中老年人。因此,在中医药进校园的大背景下,编撰针对青少年学生的中医药相关科普书籍就显得尤为必要。此外,由于当前我国正处于深入推进教育改革的进程中^[11],故而有必要把握教育改革过程中的截点,将“互联网+中医药图书”新机制纳入中医药科普的进程中,从而实现中医药文化、医疗教育在校园内的科普。

2.1 中医药文化知识的传播 中国古代医家深受中国传统文化的熏陶,多具有一定的文化素养,很多国医名士因其在文化、医疗上的地位,被冠以“儒医”称号。在中医学的浩瀚古籍中,多富含文化底蕴,有的中医古籍甚至融入了诗词元素,语言、断句都十分精湛。因此,将这类具有中国古代文化特质的书籍纳入中医药科普图书的编撰范畴,不仅有利于青少年学生了解、认识中医,更能起到弘扬祖国传统文化的作用,符合国家的教育方针。

另一方面,在互联网的背景下,传统纸质书籍的阅读模式逐渐暴露了其在信息传递方面的不足,图书电子化将是未来阅读的重要趋势^[12]。图书电子化不仅仅只是格式的转换,还意味着电子书的内容、形式、接触方式、接触过程等都将发生根本性、数字化、网络化的变迁^[13]。因此,当我们在进行中医药科普图书编撰的过程中,必须考虑到这一系列技术、数字、网络化工作,将中医药文化科普与互联网相结合,促进中医药文化知识的传播。

2.2 中医药医疗知识的传播 中医药能够流传上千年不衰的原因,不仅在于其文化特质,更在于其临床疗效,这是中医能够得到认可的关键,也是中医未来能够继续发展的动力。因此,在中医药进校园的过程中,不仅要宣扬中医药文化,更要传播其医疗本质,如可将药食同源的中药知识、针灸、推拿、导引等医疗知识纳入中医院科普图书的编撰当中,以切实可行的医疗操作为导向,激发校园学生对中医药学习的热情。另一方面,由于医疗的特殊性,在编写中医药医疗知识图书的过程中,应以科普、安全作为教育的前提,根据小学至高中各不同年级学生的理解能力和接受能力进行施教,避免因医疗知识传授不当带来医疗隐患。

在进行“互联网+中医药图书”机制建设时,可将互联网中关于中医药医疗知识联入中医药电子书中,以视频、音频、游戏等形式将书中不易理解的中医药医疗知识转化为可视、可听、可操作的数字信息,以此促进学生对中医医疗知识的理解与学

习。同时,这种形式的学习以图书教育为基础,互联网为图书知识的拓展,使学生的学习不局限于课堂,更能在课堂之外即时学习相关医疗知识,从而提高学生主动学习中医的兴趣。

3 互联网+博物馆

博物馆作为一个典藏、陈列和研究人类文化自然遗产的场所,其蕴藏有丰富的文化和科学价值。中医药作为我国传承了上千年的医学,其在发展过程中不仅涵盖了我国不同时期的科技、文化特点,更遗留有大量古籍文物供后人研究,这是我们中医宝贵的实体财富。因此,以博物馆为平台,通过中医的这些古籍文物来呈现中医发展的脉络,是向中小學生宣传中医药文化的重要途径。传统的博物馆在进行展出时,主要以静态方式将文物分类清晰地呈现在观众面前,其在内容上侧重对过去文物历史的解说,学术氛围较为浓厚,但缺少与观众的互动,故而对于非专业人士来说,往往会觉得参观过程枯燥无味。在新的时期下,运用互联网技术来实现“互联网+博物馆”新机制,通过改变既往教海式的参观过程,营建新的参观模式来进行中医药文化传播,对中医药文化进校园大有裨益。

3.1 中医药文物的增强现实技术 增强现实技术是基于互联网、计算机及图像技术而产生的一种虚拟现实技术,该技术是利用计算机实时产生三维信息,用以增强人们对现实世界的感知^[14]。在互联网的大背景下,可利用这一技术将原本藏于博物馆柜台之后的中医药文物以虚拟现实的方式呈现出来,让前来参观的学生充分了解文物的形态、内容。此过程不仅可以让观众拥有更加真实的视觉体验,促进观众主动参与展览活动,更能让观众在参观过程领略到中医药发展进程中的历史源流,收获到文物背后的文化,从而加强观众对馆藏中医药文物的感知。

3.2 中医药文物数字资源共享 数据共享是当前研究的热点,也是互联网资源得以不断传播的关键。在“互联网+博物馆”新机制建设中,将博物馆的中医药文物资源以数字资源的方式进行共享,不仅可加快馆藏中医药文物数据处理的速度和质量,提高其知名度,促进博物馆自身发展;而且通过数字资源共享,可大量减少参观者资料收集、数据采集等重复劳动,降低信息采集过程的错误率,从而使学生能够专注于对中医药文物的学习,提高学习效率。此外,实现中医药数据共享后,也可方便学生远程学习,让学生在博物馆之外也可了解相应馆藏文物信息,推动中医药信息的传播。

4 总 结

随着互联网技术的日益进步,将互联网融入中医药的科普进程中已成为中医药发展的必然趋势,在这个大背景下,如何让中医药顺利进入校园,让我们的下一代学习和接纳中医药便成了中医药未来发展的新议题。运用互联网技术对青少年学生进行中医药的科普工作,让他们感受到中医药背后的文化历史,体会到中医药的临床疗效,这不仅关系着未来中医药的发展,更关系着中医药今后在疾病预防中所发挥的作用。

在中医药进校园的过程中,做好中医药的科普工作是中医药进校园的基础,也是保证这一政策不流于形式的关键。针对校园内青少年学生活泼好动、求知欲强的特点,将互联网技术与课堂教育、图书编撰、课外博物馆学习结合起来,创造、创新中医药进校园的科普新机制。以此,不仅能使他们从中医中药中获益,学会治病、防病的知识;同时,有益于中华传统文化在青少年学生中的弘扬和传播,促进中医药文化在民间的传承、发展和创新。

参考文献

- [1] 国务院. 国务院关于印发中医药发展战略规划纲要(2016—2030年)的通知(国发[2016]15号)[J]. 中华人民共和国国务院公报,2016(8):21-29.
- [2] 屠志涛. 中医药文化建设是推进中医药文化进校园的重点[J]. 创新人才教育,2017(2):41-42.
- [3] 王国强. 中医药文化进校园的意义及实施策略[J]. 创新人才教育,2017(2):38-40.
- [4] 杨璞. 中医药进校园不能流于形式[N]. 健康报,2017-03-29(005).
- [5] 高峰,王幼军. 课堂教学中合作学习教学法的构建[J]. 科技信息,2013(2):2.
- [6] 李克强. 政府工作报告:2015年3月5日在第十二届全国人民代表大会第三次会议上[M]. 北京:人民出版社,2015.
- [7] 李莹. “互联网+教育”教学模式研究[J]. 现代交际,2017(19):130.
- [8] 焦建利. 微课及其应用与影响[J]. 中小学信息技术教育,2013(4):13-14.
- [9] 马秀麟,赵国庆,邹彤. 大学信息技术公共课翻转课堂教学的实证研究[J]. 远程教育杂志,2013,31(1):79-85.
- [10] 祝智庭,管珏琪,邱慧娴. 翻转课堂国内应用实践与反思[J]. 电化教育研究,2015(6):66-72.
- [11] 吴康宁. 社会对教育改革的制约[J]. 教育研究,2016(3):34-38.
- [12] 陈大庆. 国外电子图书发展述评及未来展望[J]. 图书馆杂志,2014,33(5):84-91.
- [13] 郑亚灵. 基于互联网特性的电子书发展新常态及发展趋势探析[J]. 中国出版,2016(1):43-45.
- [14] 申继平. 基于互联网+的博物馆公共服务数字化建设[J]. 软件产业与工程,2015(4):52-56.

(收稿日期:2018-11-22)